*Tisková zpráva*

**Očekávaný román *Tvář vody* vychází 27. února a nabízí víc než jen adaptaci stejnojmenného filmu**

*Tvář vody* je unikátní projekt, ve kterém se dva výrazní umělci, mexický režisér Guillermo del Toro   
a spisovatel Daniel Kraus, rozhodli vyprávět jeden příběh ve dvou různých médiích. Úspěšný filmový snímek *Tvář vody* bude mít v českých kinech premiéru 15. února 2018. Stejnojmenná kniha vychází o něco později − ve Spojených státech je datum vydání stanoveno na 27. února 2018 a ve stejný den se na pultech knihkupectví objeví také český překlad.

Příběh jako z jiného světa je zasazený do Ameriky kolem roku 1963 a odehrává se na pozadí studené války, kde v přísně střežené tajné laboratoři pracuje jako uklízečka osamělá němá dívka. Její dosavadní život však navždy změní setkání s živým tvorem z utajovaného vládního experimentu.

Filmové zpracování získalo dva Zlaté glóby za režii a hudbu a snímek je nominován na Oscara ve třinácti kategoriích − mimo jiné za nejlepší film, původní scénář, režii a herce ve vedlejších a hlavních rolích. Stal se tak horkým favoritem letošních cen americké filmové akademie.

Guillermo del Toro a Daniel Kraus na společném projektu pracovali dlouhé roky. Vše začalo ve chvíli, kdy se setkali při přípravě společné knihy *Trollhunters* a Daniel Kraus se del Torovi svěřil se svým záměrem zpracovat nápad, jenž mu ležel v hlavě už od patnácti let. Příběh o vodním tvorovi uvězněném v laboratoři   
a uklízečce, která se s ním spřátelí. „Odpověděl jsem mu na to – nic víc neříkej. Já ten nápad od tebe koupím*,*“ vzpomíná na setkání del Toro.

„Můj příběh nebyl úplný, dokud jsem se nepotkal s Guillermem. Během několika vteřin, kdy jsem mu o nápadu vyprávěl, mě začal doplňovat. Psaní s ním jsem si zamiloval, protože je to nejopravdovější a emočně nejotevřenější umělec, jakého znám. A jeho citlivost dobře doplňuje moje temnější a drsnější tendence,“ popisuje Daniel Kraus.

Oba autoři se poté dohodli, že každý z nich příběh převypráví po svém. Během tvorby spolu byli v kontaktu, Kraus se však v určitém okamžiku psaní na chvíli izoloval od informací doprovázejících vznik filmu, aby se mohl lépe soustředit na román.

Přestože se jedná o dva svébytné umělecké celky, srovnání filmu s knihou se samozřejmě nabízí. „Kraus   
a del Toro sice zpracovali stejné téma, ale odlišnými prostředky a každý svým vlastním přístupem. Krausova *Tvář vody* je podobně poetická a emotivní jako film, ale jde více do hloubky − dává prostor i dalším postavám, díky kterým je příběh o sblížení dívky a vodního tvora tak živý a uvěřitelný. Obě podoby *Tváře vody* lze vnímat jako dvě rovnocenné alternativy (umělecké) reality. Je jedno, kterou si zvolíme jako tu pravou, pravdivé totiž mohou být obě,“ hodnotí filmové a knižní zpracování redaktor nakladatelství Host Jiří Štěpán.

Autoři *Tváře vody* jsou dobře známí díky své předchozí tvorbě − Guillermo del Toro má na kontě filmy jako *Faunův labyrint, Ďáblova páteř* nebo *Hellboy*. Krausův román *The Death and Life of Zebulon Finch* zahrnul časopis Entertainment Weekly do svého seznamu nejlepších knih pro rok 2015. Krausovy knihy byly přeloženy do více než patnácti jazyků.

**Anotace a obálka knihy v tiskové kvalitě:**

[**http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/1419**](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/1419)